

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Университет «Дубна» -  
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала  
Савельева О.Г.  
«03» октября 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.06. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
*название дисциплины*

Специальность  
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
*код и наименование специальности*

базовой подготовки  
*базовой или углубленной (для ППСЗ)*

Форма обучения  
Очная  
*очная, очно-заочная, заочная*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 255637FF99444C0D668082BAD493C311  
Владелец: Савельева Ольга Геннадьевна  
Действителен: с 29.11.2022 до 22.02.2024

Город Лыткарино, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Автор программы: Соловьева Е.А., преподаватель спец. дисциплин

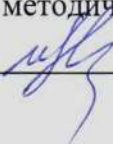


Рабочая программа утверждена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии сервиса и дизайна

Протокол заседания № 3 от «03» октября 2022 г.

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии

Костикова И.М.



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР



Аникеева О.Б.

«03» октября 2022 г.

Представитель работодателя  
Генеральный директор  
ООО "КД"

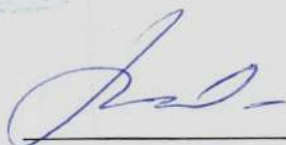


Булычев А.В.

«03» октября 2022 г.

МП

Руководитель библиотечной системы



Романова М.Н.

## Содержание

### **1. Паспорт рабочей программы дисциплины**

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

### **2. Структура и содержание дисциплины**

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### **3. Условия реализации рабочей программы дисциплины**

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06. История изобразительного искусства

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

общепрофессиональная дисциплина «История изобразительного искусства» входит в профессиональный цикл образовательной программы.

## 1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

## 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

**Целью** изучения дисциплины является освоение теоретических знаний об истории изобразительного искусства; приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; а также формирование общих и профессиональных компетенций.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- усвоение основных понятий в области истории изобразительного искусства;
- изучение основных характерных черт различных периодов развития предметного мира;
- проведение анализа исторических объектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- обладать профессиональными компетенциями:

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

### **1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 132 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 88 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 38 часов;

консультации – 6 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	<b>132</b>
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	<b>88</b>
лекции	88
лабораторные работы	-
практические занятия	-
<b>Консультации</b>	<b>6</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>38</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – Экзамен, 4 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Предмет и структура дисциплины. Организационные формы проведения занятий. Античное искусство.		
<b>Тема 1. Искусство Древнего Мира.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
	1   Искусство древнего Египта.	4	
	2   Искусство Древней Греции	2	
	3   Древнеримское искусство	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	1   Подготовка презентации «Древнеримское искусство»	2	
	2   Подготовка презентации «Древнегреческое искусство»	2	
<b>Тема 2. Искусство Средневековья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
	1   Искусство Византии.	3	
	2   Средневековое искусство Западной Европы.	3	
	3   Романское искусство.	3	
	4   Готическое искусство.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	1   Подготовка презентации по темам «Искусство Средневековья», «Романское искусство», «Готическое искусство» (на выбор).	4	
<b>Тема 3. Древнерусское искусство.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
	1   Древнерусская архитектура.	4	
	2   Монументальная живопись.	3	
	3   Иконопись и книга.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	

	1	Подготовка презентации по темам «Древнерусская архитектура», «Монументальная живопись», «Иконопись и книга» (на выбор).	4	
<b>Тема 4.</b> Искусство Возрождения Италии.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	2
	1	Проторенессанс.	4	
	2	Раннее Возрождение.	2	
	3	Высокое Возрождение.	2	
	4	Позднее и Северное Возрождение.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	2
1	Подготовка презентации по темам «Проторенессанс», «Высокое Возрождение», «Возрождение Леонардо Да Винчи, Рафаэль», «Позднее Возрождение» (на выбор).	4		
<b>Тема 5.</b> Искусство Возрождения Северной Европы.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2
	1	Искусство Нидерландов.	2	
	2	Искусство Франции.	2	
	3	Искусство Германии.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	2
	1	Подготовка презентации по темам «Искусство Нидерландов», «Искусство Франции» (на выбор).	4	
<b>Тема 6.</b> Искусство Западной Европы XXVII века.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	2
	1	Искусство Италии.	3	
	2	Искусство Испании.	2	
	3	Искусство Фландрии.	2	
	4	Искусство Голландии.	3	
	5	Искусство Франции.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>5</b>	2
	1	Подготовка презентации по темам «Искусство Италии 17 века», «Искусство Испании 17 века», «Искусство Франции 17 века» (на выбор).	5	
<b>Тема 7.</b> Искусство Западной	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2
	1	Искусство Франции.	2	

Европы XXVIII века.	2	Искусство Англии.	2	
	3	Искусство России.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>3</b>	
	1	Подготовка презентации по темам «Искусство Англии 18 века»	3	
<b>Тема 8.</b> Искусство Западной Европы первой половины XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2
	1	Искусство Западной Европы.	3	
	2	Искусство России.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
	1	Подготовка презентации по темам «Искусство Западной Европы», «Искусство России 19 века» (на выбор).	4	
<b>Тема 9.</b> Искусство Западной Европы второй половины XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	2
	1	Искусство западной Европы.	4	
	2	Искусство России.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>3</b>	
	1	Подготовка презентации по темам «Искусство России 19 - 20 веков».	3	
<b>Тема 10.</b> Искусство Западной Европы рубежа XIX - XX веков.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2
	1	Искусство западной Европы.	3	
	2	Искусство России.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>3</b>	
	1	Подготовка презентации по темам «Зарубежное искусство 20 века».	3	
		Контрольная работа	2	
<b>Всего:</b>			<b>88</b>	
<b>Консультации групповые согласно графику</b>			<b>6</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>38</b>	
<b>ИТОГО:</b>			<b>132</b>	
<b>Экзамен</b>			<b>6</b>	



### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Образовательные технологии

3.1.1. Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий и дающие наиболее эффективные результаты освоения дисциплины.

В учебном процессе, помимо лекций, которые составляют 50% аудиторных занятий, широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности реализация компетентностного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: использование электронных образовательных ресурсов, групповых дискуссий, анализа производственных ситуаций, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

В программе в табличной форме приводится по семестрам перечень используемых при преподавании дисциплины активных и интерактивных форм проведения занятий по видам аудиторных занятий:

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
3,4	Л	Проблемное и развивающее обучение, групповые технологии,	Карточки-задания, конспект лекций
	ПК	Тестовые задания	Фонд тестовых заданий

\*) Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные занятия, ПК – промежуточный контроль

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

##### Кабинет «Дизайна»

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся, доска 3-х секционная.

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет»

Специализированное ПО: Linux Mint 20.2, LibreOffice, Krita, Paint.net, Mypaint, Umlet, Inkscape, Blender, RawTherapee, SweetHome 3D, Компас 3D учебная версия, FoxitReader, ФотоГалерея 1.31, Грация 3D.

Интерактивная доска Smart. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Принтер.

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия по истории изобразительного искусства, раздаточный материал, Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

#### 3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

### **Печатные издания**

#### **Основные источники:**

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 3-е изд., стер. — М: "Академия", 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование).

#### **Основные электронные источники:**

1. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494951> (дата обращения: 30.09.2022).
2. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие для среднего профессионального образования : [12+] / А. Ю. Павлов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 210 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 30.09.2022). — ISBN 978-5-4499-0674-8. — DOI 10.23681/573329. — Текст : электронный.

### **Дополнительная литература**

3. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493281> (дата обращения: 30.09.2022).
4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497573> (дата обращения: 30.09.2022).

#### **Электронно-библиотечные системы:**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Форма доступа: <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань». Форма доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ». Форма доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Знаниум». Форма доступа: <https://znanium.com/>
5. ЭБС «Кнорус». Форма доступа: <https://book.ru/>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, самостоятельной работы

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценок (шкала оценок)
<b>Умения:</b>		
– определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;	<i>Тестирование, самостоятельная работа, Д/З, экзамен</i>	От 2 до 5 баллов
<b>Знания:</b>		
– характерные особенности искусства разных исторических эпох; – процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;	<i>Тестирование, самостоятельная работа, Д/З, экзамен</i>	От 2 до 5 баллов

Результаты освоения программы (компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценок (шкала оценок)
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;	Оценка результатов самостоятельной работы	От 2 до 5 баллов
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность организации собственной деятельности; - аргументированность и эффективность выбора методов и способов решения профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	Оценка результатов самостоятельной работы	От 2 до 5 баллов
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и	- аргументированность и правильность решения в	Наблюдение с фиксацией фактов по принятию решений в	От 2 до 5 баллов

нести за них ответственность.	нестандартных ситуациях; - быстрота и обоснованность выбора способов решения нестандартных ситуаций;	нестандартных ситуациях	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- адекватность используемой информации профессиональным задачам и личностному развитию; -результативность информационного поиска в решении профессиональных задач.	Оценка результатов самостоятельной работы	От 2 до 5 баллов
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-рациональность использования ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности; - качество владения ИКТ.	Оценка результатов самостоятельной работы	От 2 до 5 баллов
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- эффективность организации, взаимодействия с руководством, коллегами, потребителями; -проявление коммуникабельности; -наличие лидерских качеств.	Оценка результатов самостоятельной работы	От 2 до 5 баллов
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы команды; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий	Оценка результатов самостоятельной работы	От 2 до 5 баллов
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-рациональность организации самостоятельной работы в соответствии с задачами профессионального и личностного развития; -участие в студенческих конференциях,	Оценка результатов самостоятельной работы	От 2 до 5 баллов

	конкурсах и т. д.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий	Оценка результатов самостоятельной работы	От 2 до 5 баллов
<b>Профессиональные компетенции</b>			
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	- правильность выбора основных этапов работы над дизайн- проектом; - правильность использования техники и навыков объемного моделирования средовых объектов и их элементов; - правильность использования в работе приемов и средств композиционной организации объемно-пространственной формы; - правильность использования выразительных возможностей и свойств различных материалов, видов покрытий; - правильность использования навыков макетирования и моделирования на разных стадиях работы над дизайн-проектом.	Экспертная оценка результатов деятельности	От 2 до 5 баллов

#### Критерии оценки тестов

Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	Тема 8	Тема 9	Тема 10
10-8 – «5»									
7-6 – «4»									
5 - 4 – «3»									
менее 4 - «2»									

#### Критерии оценки устного ответа

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в

определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Отметка «1»: отсутствие ответа.

### **Критерии оценки письменного ответа**

**«5» (отлично)** – задание выполнено полностью, тема раскрыта: студент выражает свои мысли легко и свободно, показывая владение учебным материалом, хорошо ориентируется в материале темы, применяет знания при выполнении задания. Отвечает на вопросы преподавателя.

**«4» (хорошо)** – задание выполнено полностью, тема раскрыта: студент выражает свои мысли легко и свободно, показывая владение учебным материалом, но допускает отдельные погрешности в изложении материала; достаточно хорошо ориентируется в материале темы, применяет знания при выполнении задания. Отвечает на вопросы преподавателя, допуская ошибки, не имеющие существенного значения.

**«3» (удовлетворительно)** – задание выполнено, но не полностью, тема не раскрыта: студент плохо выражает свои мысли с трудом, показывает удовлетворительное владение учебным материалом; плохо ориентируется в материале темы, допускает существенные ошибки при изложении материала. Отвечает не на все вопросы преподавателя.

**«2» (неудовлетворительно)** – задание не выполнено, тема не раскрыта: студент допускает большое количество ошибок. Не отвечает на вопросы преподавателя.

### **Критерии оценки контрольной работы**

оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена не в полном объеме со значительными ошибками. При ответах на вопросы прослеживается неполное владение материалом;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Критерии оценки экзамена**

Оценка «отлично» выставляется, если студент дает полный и правильный ответ на поставленные и дополнительные (если в таковых была необходимость) вопросы:

- обнаруживает всестороннее системное и глубокое знание материала;
- обстоятельно раскрывает соответствующие теоретические положения;
- демонстрирует знание современной учебной и научной литературы;
- владеет понятийным аппаратом;
- демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной проблематики;
- подтверждает теоретические постулаты примерами из юридической практики;
- способен творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- имеет собственную оценочную позицию и умеет аргументировано и убедительно ее раскрыть;
- четко излагает материал в логической последовательности.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент дает ответ, отличающийся меньшей обстоятельностью и глубиной изложения:

- обнаруживает при этом твёрдое знание материала;
- допускает несущественные ошибки и неточности в изложении теоретического материала; исправленные после дополнительного вопроса;
- опирается при построении ответа только на обязательную литературу;
- подтверждает теоретические постулаты отдельными примерами из юридической практики;
- способен применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- наблюдается незначительное нарушение логики изложения материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии, но ответ, отличается недостаточной полнотой и обстоятельностью изложения:

- допускает существенные ошибки и неточности в изложении теоретического материала;
- в целом усвоил основную литературу;
- обнаруживает неумение применять государственно-правовые принципы, закономерности и категории для объяснения конкретных фактов и явлений;
- требуется помощь со стороны (путем наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.);
- испытывает существенные трудности при определении собственной оценочной позиции;
- наблюдается нарушение логики изложения материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала:

- не способен применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- не умеет определить собственную оценочную позицию;
- допускает грубое нарушение логики изложения материала.
- допускает принципиальные ошибки в ответе на вопросы; не может исправить ошибки с помощью наводящих вопросов.

## **Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости Фонд тестовых заданий**

### *Тема 1. Искусство Древнего Мира*

1. Что означает понятие «античный»?

- a. первобытный;
- b. давний;
- c. древний;
- d. доисторический.

2. Древнегреческие храмы в классический период строились из:

- a. мрамора.
- b. кирпича.
- c. бетон.
- d. песка и глины.

3. Где находился лабиринт Минотавра?

- a. в Микенах;
- b. в Кноссе;
- c. в Олимпии;
- d. в Афинах.

### *Тема 2. Искусство Средневековья*

1. «Храмом всех богов» считается:

- a. Пантеон;
- b. Храм Сатурна;

- c. Колизей;
  - d. все ответы верны.
2. Как по-другому называются термы:
- a. мосты;
  - b. общественные бани;
  - c. каменные дороги;
  - d. все ответы верны.
3. Какой 38-метровый памятник расположен на Римском Форуме?
- a. Памятник Сатурна;
  - b. Колонна Траяна;
  - c. Пантеон;
  - d. Останкинская телебашня.

### ***Тема 3. Древнерусское искусство***

1. В какой эпохе появилось название Византия?
- a. Раннее Средневековье;
  - b. Античность;
  - c. Возрождение;
  - d. Нет правильного варианта ответа.
2. Тип византийского храма?
- a. Базилика;
  - b. Простиль;
  - c. Минарет;
  - d. Мечеть.
3. Как называется движение, направленное против икон?
- a. иконотворчество;
  - b. иконовражество;
  - c. иконоборчество;
  - d. иконопись.

### **Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

#### **Контрольная работа**

##### **Вариант 1**

1. Объяснить термины: базилика, неф, трансепт, портал, аркбутан, контрфорс.
2. В каких искусствах проявился готический стиль?
3. Как изменился портал готического храма по сравнению с романским?

##### **Вариант 2**

1. Какие требования предъявлялись к творческой личности в эпоху Возрождения?
2. Обосновать необходимость знания Библии для художников Возрождения.
3. Что нового внес в живопись Возрождения Джотто?

##### **Вариант 3**

1. Живопись Северного Возрождения. Общая характеристика.
2. Северное Возрождения или его произведения. Большой Петергофский дворец. Современный период.
3. Фонтаны Петергофа. Нижний парк.

### **Перечень экзаменационных вопросов**

1. Античное искусство. Архаика (VI вв. до н. э)
2. Импрессионизм Западной Европы второй половины 19 в.



3. Греческое искусство (высокая классика), (середи́на V в. до н. э.)
4. Постимпрессионизм западной Европы второй половины 19в.
5. Искусство Древнего Рима эпохи империи (кон.1-нач.11 в.н.э.). Общая характеристика
6. Французская Готика.
7. Искусство Византии. Архитектура.
8. Искусство России второй половины 19в.-20в. скульптура
9. Средневековое искусство Западной Европы. Общая характеристика.
10. Монумен­тальная живопись Древней Руси

Полный комплект заданий и иных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине приводится в фонде оценочных средств.